

高雄市政府文化局 98 年度施政計畫提要

本局依據高雄市政府 98 年度施政綱要，配合核定預算額度，編訂 98 年度施政計畫，其重點及主要施政目標如次：

- 一、賡續地方文化館計畫成效，媒合本市地方文化館周邊之文化資產、人文藝術及展演設施等，致力於文建會文化生活圈之推廣，營造優質文化環境。
- 二、積極辦理城市主題藝術節慶活動，促進國際文化交流，提升表演藝術城市氣質。
- 三、辦理推動流行音樂中心計畫興建案，扶植南台灣流行音樂產業發展。
- 四、培植城市表演藝術發展基礎，扶植演藝團隊自立，辦理票務合作計畫，增設中小型展演排練空間，規劃表演藝術人才精進計畫。
- 五、結合學術界、產業界及藝術界，策辦產業連結平台，共同推動生活美學及文化創意產業，並依公共藝術設置辦法推廣公共藝術，美化城市景觀，提升城市美學視野。
- 六、推出行動圖書館暨故事媽媽列車服務，落實在地文學推廣工作、建置台灣資料專區、營造館藏特色，深化城市人文內涵。
- 七、持續推動「城市閱讀運動」，營造「高雄好讀書」生活環境；鼓勵文學創作，辦理文學獎創作獎勵計畫，及整理建構文學史料。
- 八、扶植本市兩樂團專業化，推廣至校園與社區，提升本市音樂水準、充實市民精神生活。
- 九、辦理古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀之指定、登錄、保存、再利用與文史節慶活動推廣，以保存珍貴文化資產，深化城市文化內涵。
- 十、持續推動社區總體營造工作，並以文化核心價值打造本市成為全方位的健康社區城市。
- 十一、整修文化中心圖書及展覽館，強化表演藝術領域之宣導、傳習、展示、圖書、影音等教育平台運行功能，提供居民優質藝文欣賞交流空間。

- 十二、提升市立圖書館功能、推廣多元化之閱覽服務措施、辦理各類型閱讀活動，擴大閱覽及使用人口，建立書香社會。
- 十三、為提升本市研究水準暨便利學術研究，積極爭取國家圖書館南部館至本市設置。
- 十四、積極辦理各項展覽及國際交流展覽，以豐富在地視野，提昇全民美學與生活素養，培育優秀藝術人才；另策劃主題式、互動遊戲式展覽，推動市民兒童美育。
- 十五、進行南島當代藝術計畫，包括策辦展覽、建置資料庫、辦理藝術家駐館活動；另透過藝術品典藏建立城市美學特色。
- 十六、豐實歷史博物館典藏文物，加強古物類文化資產保存維護，並配合2009高雄世運之舉辦推出具地方特色優質之文化歷史展覽，及引進國際交流展，開拓城市居民文化視野。
- 十七、持續辦理歷史文化教育推廣暨巡演活動，提供學童豐富多元教學資源，落實鄉土教育向下扎根，薪傳在地文化到社區，形塑高雄城市成為一處豐富多元的文化生活圈。
- 十八、蒐集、編纂文獻史料，並積極辦理文史推廣活動，辦理口述歷史訪談、耆老座談會及民俗及有關文物相關事宜，以保存珍貴民俗文化資產。
- 十九、督導、評核高雄市孔子廟及忠烈祠委外廠商經營績效，辦理祭孔大典、春秋祭國殤典禮及其他文教活動。
- 二十、規劃及執行最能突顯及代表台灣文化特色之2009世運開閉幕典禮，以藉由此舞台讓台灣在世界發光發亮。

本局 98 年度施政計畫與預算配合對照表及詳細計畫內容分列於後：

高雄市政府文化局 98 年度施政計畫與預算配合對照表

類	項	預算來源及金額	備 考
		主 要 預 算 (單位：千元)	
壹、文化建設與活動	一、文化政策與環境推展 二、文化資產維護與營運 三、表演藝術推動 四、視覺藝術推廣 五、文化中心業務	159,802 54,958 35,130 104,894 74,126	
貳、各項文化社教活動	一、美術館 二、圖書館 三、歷史博物館 四、文獻委員會	230,503 201,703 32,543 9,583	
參、人事費及第一預備金	一、人事費（現職人員待遇） 二、第一預備金	244,286 500	
合 計			

高雄市政府文化局 98 年度施政計畫

計畫名稱	計畫目標	實施要領	預算來源及金額 (單位：千元)	備註
壹、文化建設與活動			159,802	
一、文化政策與環境推展				
(一)文化政策、制度法規之訂定		1. 制定各項文化法規。 2. 研擬文化藝術長期發展計畫與階段性目標。		
(二)本市文化基金會兩樂團之扶植與獎助	1. 加強本市各文化基金會之輔導 2. 本市二樂團專業補助	1. 依據本市審查教育文化藝術事務財團法人設立許可及監督要點之規定，辦理評鑑工作，以加強本市各文化基金會之輔導。 2. 補助樂團專業化所需及校園、社區音樂推廣活動之策辦，以發展本市音樂專業團隊，促進本市藝文專業形象。		
(四)文化人才培育	文化志工培訓	擬訂年度文化志工培訓計畫，課程除專業知能訓練外，針對高雄市本土的歷史文化特性，增闢有關社區文化、歷史保存、文化解說等，並安排實習課程。		
(五)文化資訊之彙整與流通	文化資訊之彙整，策辦區域文化論壇及出版專書。	1. 整合各文化機構之文宣，結合影視傳播以利文化行銷策略之進行。 2. 策辦文化論壇以增納多面向之文化思維。 3. 出版文化專書。		
(六)文學活動與推廣	推動「城市閱讀運動」，營造「高雄好讀書」生活環境	1. 推動「城市閱讀運動」，透過購買圖書活動帶起書香人文意象，延伸文學的觸角，使書香滿城市。 2. 策辦與作家面對面研習會，整合國內與現代文學相關的編者、論者、教者及作者，經由實質的互動交流，增進現代文學之鑑賞能力。 3. 辦理打狗文學獎，鼓勵文學創作、提昇文學研究與評論，發掘並培育優秀的文學作家，提昇地方文學水準。		
(七)音樂館管理	1. 訂定場地使用管理規則及收費標準 2. 加強推廣音樂館藝文活動	建立公正公開的管理機制，鼓勵優秀的藝文團體及個人從事創作及演出，提升本市文化藝術水準及城市形象。		
二、文化資產維護與營運			54,958	

(一)文化資產審定、修復與管理	古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀之指定、登錄、保存、修復、再利用	<ol style="list-style-type: none"> 1.召開本市文化資產審議委員會議，審定古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀之指定登錄作業。 2.進行國定古蹟鳳山縣舊城（南門）修復工程。 3.辦理古蹟及周邊環境清潔及一般維護。 4.辦理98年度輔導縣市層級推動文化資產保存維護工作計畫。 5.辦理98年度古蹟歷史建築及遺址保存維護工作計畫。 	35,130
(二)文化資產出版與推廣活動	文化資產調查、研究與推廣	<ol style="list-style-type: none"> 1.委託學者專家、團體、文史工作者，對本市具保存價值之文化資產進行調查研究及修復規畫。 2.辦理文史節慶及紀念性等活動，型塑地方文化特色。 3.辦理古蹟推廣活動，深化文資保存理念。 4.辦理高雄市眷村文化館維護營運與推廣活動 	
(三)地方文化館第二期計畫	地方文化館第二期計畫之輔導與推動	<ol style="list-style-type: none"> 1.強化本市核心文化館舍經營。 2.辦理地方文化館各式審查、諮詢會議。 3.配合文化館舍、古蹟、歷史建築、文化設施等，規劃本市優質文化生活圈區塊及辦理輔導、推動計畫。 	
三、表演藝術推動			
(一)表演藝術環境規劃與管理	<ol style="list-style-type: none"> 1.本市表演藝術團隊考核與管理 2.本市表演空間之利用規劃與資訊彙整 3.本市演藝團隊資訊彙整 	<p>依據「高雄市輔導演藝團體自治條例」辦理藝文團隊團務之輔導與考核。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.規劃籌建流行音樂中心。 2.規劃本市適當空間作為表演藝術團體排練與演出空間。 3.規劃高雄市街頭藝術適當表演空間與資訊整合。 <p>辦理本市演藝團隊登記立案與團隊資訊建檔。</p>	
(二)表演藝術活動之策劃與推廣	策辦城市藝術文化活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.策劃大型國際文化藝術交流活動。 2.配合2009世運會，策辦城市表演藝術相關活動。 3.配合流行音樂中心設置，舉辦相關推廣活動。 4.辦理城市現代與傳統藝術節慶活動 	
(三)藝文團隊之扶植與獎勵	1.扶植傑出演藝團隊	<ol style="list-style-type: none"> 1.依年度藝文團體扶植計畫，公開徵選傑出演藝團隊，並考核受扶植團隊計畫之情形。 	

	2.藝文活動經費補助	本市演藝團隊辦理之演藝活動有助於提升本市藝文素養者，予以補助之。	
	3.街頭藝術推廣與扶植	辦理藝術市集相關活動，推薦優秀街頭藝人參與各項活動演出。	
四、視覺藝術推廣			104,894
(一)文化景觀規劃與推動	推動城市文化景觀計畫	規劃辦理文化藝術景觀等設施，美化城市。	
(二)公共景觀藝術設置及推廣	1.將公共藝術與市政建設整合為在地高雄的景觀特色。 2.透過審議機制輔導各地機關辦理公共藝術業務。 3.活化公共藝術推廣活動。	加強本市公共藝術設置之環境藝術整合工作。推廣本府各機關（構）設置公共藝術之積極觀念。 策辦活動並深化公共藝術於都市景觀之重要性，提升硬體建設之人文氣質。 辦理本府機關（構）有關公共藝術推廣活動。	
(三)社區總體營造推展	社區營造輔導計畫	1. 地方文化產業振興計畫。 2. 社區深度文化之旅計畫。 3. 社區營造培力計畫：(a) 徵選在地團隊成立社區營造中心 (b) 社區總體營造人才培育計畫 (c) 社區營造點徵選及輔導計畫。	
(四)加強推動生活美學之空間運用	推動駁二藝術特區之特色經營，使美學的運用擴及生活面向	1. 透過生活美學特色經營，發展地方文化產業永續發展。 2. 透過藝術活動的策辦，激發民眾的情感與創意共同參與藝術，活化藝術，帶動地方經營。	
五、文化中心業務	1.營造文化中心藝術生活化 3.辦理各項展覽活動及城市文化交流。	推廣文化中心多元休閒文化，落實藝術生活化。 1.每週六下午 4：00～9：30 於市民藝術大道辦理高雄「藝術市集」，提供手工創意家及街頭藝人一個與民眾自由對話的平台，同時也提供市民周末一個體驗生活藝術化的優質場域。 2.於至德堂、至善廳辦理各類表演藝術演出活動，提昇市民文化藝術涵養，讓藝術生活化、精緻化。 1. 於至美軒、至真堂、第一文物館、第二文物館及雅軒辦理各項美術展覽及傳統藝術業務。	74,126

<p>貳、各項文化社教活動</p>	<p>4. 充實推廣圖書館藏</p>	<p>2. 辦理畫會美術季、生活美學等具主題性展覽與推廣活動，提昇市民對美術鑑賞能力。 3. 整修文化中心展覽館至真堂、改善至真堂及至美軒參觀動線，提供市民舒適優質的藝術欣賞空間，以提升本市生活美學文化特質。</p> <p>1. 購置文學、音樂、舞蹈、戲劇及傳統戲曲類的圖書及視聽資料，建構表演藝術圖書主題館藏特色，提供市民閱覽及利用。 2. 蒐集政府機構及本市表演團體之圖書或視聽資料，以充實館藏。 3. 「行動音樂館」深根社區巡迴服務，主動將表演藝術資訊館豐富資源，送到本市各社區、學校等，以推廣多元閱讀運動，改善文化資源不利的學習落差，延伸服務據點，讓本市較偏遠郊區之民眾也能享有圖書演藝資源。 4. 整修文化中心圖書館，提供市民舒適優質的閱讀藝文空間，以提升本市文化生活環境品質。</p>	
<p>一、美術館美術館管理及活動</p>	<p>1. 積極辦理各項國際交流展覽，以豐富在地視野，提昇全民美學與生活素養，培育優秀藝術人才</p> <p>2. 策劃主題式、互動遊戲式展覽，推動市民兒童美育</p> <p>3. 進行南島當代藝術計畫，包括策辦展覽、</p>	<p>1. 與法國建築遺產博物館合作策辦「芭比的異想家居」。 2. 與法國國家畫廊 Jeu de Paume 策辦影像研究展，1920-40 巴黎新攝影。 3. 與美國新墨西哥大學合辦金工藝設計特展。 4. 與法國羅浮宮策辦專為盲人設計的教育特展 Les Elans du corps: le mouvement dans la sculpture 雕塑的動態之美。 5. 策劃台灣當代藝術家作品於義大利、紐約等地展出，致力提高台灣藝術家在國際藝壇上之能見度。 6. 策辦高雄獎，鼓勵藝術創作。 7. 推動藝術市集，提供在地藝術家展演場域。 8. 辦理「市民畫廊」，專為在地藝術家設立之徵件展覽，鼓勵在地藝術家參與。 9. 策辦典藏長期專題陳列室南方的故事系列及美術高雄系列，發掘在地藝術價值。 10. 策辦高雄國際貨櫃藝術節，創造城市特色美學。</p> <p>1. 於兒童美術館策劃兒童美術主題、互動遊戲式年度大展，推動市民兒童美育。 2. 結合節慶（春節、兒童節、暑假期間等）企劃兒童美術教育活動，提供親子美育活動。</p> <p>1. 籌備南島語族當代藝術展： 就全球的角度而言，目前的南島語族多半生活在相當邊緣的地區，不管出於自願或受迫</p>	<p>230,503</p>

	<p>建置資料庫、辦理藝術家駐館活動</p>	<p>，現實的南島語族大多仍維持和自然環境非常緊密的關係。</p> <p>人與自然關係緊密，生活與生命資源取諸於自然，必然發展出面對自然的各種智慧，即使在全球全面工業化、都會化的當代，南島語族仍保留而且延續了大量因面對自然而回應的各種智慧，從各種南島語族的神話、傳說口論，乃至於日常生活的各種面向中，都可察覺這些長久面對自然累積經驗而衍生的智慧，確實已深刻且廣泛的滲透於南島語族的生命與生活層面。繼 96 年 10 月 20 日~97 年 3 月 30 日舉辦之「超越時光·跨越大洋—南島當代藝術」，97 年 12 月 13 日~98 年 4 月 5 日辦理「繼往開來—紐西蘭當代太平洋藝術」展，以延續此課題之研究。</p> <p>2.南島文化場域與南島藝術工坊： 97 年中，高美館經營的「南島文化場域」與「南島藝術工坊」已有較成熟的規模形成，應就其完成的成果擴張其效應。 經過一年多的經營，場域中的植栽已固著，而可「永續」成長，應在此場域中以現地植栽與自然的水渠、土坡為資源，結合社區居民展開較生活性的活動;並以駐館活動展開實質的國際文化交流工作。</p> <p>3.南島當代藝術資料庫： 96 年開始建制的資料庫，持續強化並邀請學者從中整理出若干議題，選定其中具有出版效益發行紙本，作為南島當代藝術研究之參考，也作為此資料庫之行銷作為。 此資料庫結合高美館網站，已於 97 年 6 月 7 日公開提供民眾上網閱覽查詢，98 年將持續充實各項內容，使其更具學術研究與教育推廣效益。</p>	
<p>二、圖書館圖書管理與活動</p>	<p>4.透過藝術品典藏建立城市美學特色</p> <p>1.推動城市閱讀：規劃不同年齡層閱讀活動，培育民眾閱讀素養，讓閱讀扎根及擴展。</p>	<p>1.收藏南部重要藝術家作品，彙整南部藝術發展史料，建立南部地方的區域風格。</p> <p>2.典藏台灣地區優秀原住民當代藝術家作品，儲備南島當代藝術展覽、研究之資源。</p> <p>3.增購雕塑作品，建立高美館典藏之特色，成為本市重要觀光資源。</p> <p>1.持續推行「家庭借閱證」、「團體借閱證」、「送書香到教室」、「圖書館之旅」及「好書交換」等活動。</p> <p>2.積極推動班訪，結合社區學校戶外教學，主動行銷圖書館資源。</p> <p>3.賡續辦理「響叮噹兒童讀書會」、「小蜻蜓讀書會」、「班級讀書會」、「成人知性書香會」，藉以提升兒童選書、解讀及分享能力，並舉辦讀書會觀摩及聯誼活動，以達到讀書會永續經營及蓬勃發展之目標。</p>	<p>201,703</p>

	<p>4.加強館藏特色行銷，由各分館就館藏特色規劃設計相關活動，以吸引民眾利用館藏。</p> <p>5.辦理「故事媽媽」培訓、認證及觀摩，運用故事媽媽人才庫，各分館每週推出「fun 心聽故事」，由故事媽媽以高雄在地環境背景撰寫腳本，講述自己家鄉的故事，並延伸說故事的舞台，主動至社區幼稚園及國小各年級學童講繪本故事，共同推動城市閱讀。</p> <p>6.重視弱勢族群閱讀，以本市國小中高年級學生原住民、低收入戶學生、外籍配偶及其子女等弱勢族群為主要對象，規劃學童參觀圖書館與書店、辦理借閱證、致贈圖書禮券學習選購圖書等閱讀活動，讓弱勢族群同享閱讀權益及閱讀扎根。</p> <p>7.行動圖書館及故事媽媽關懷列車：主動將圖書以及故事媽媽說故事活動，送到本市各社區及人潮聚集之觀光據點，以推廣多元閱讀運動，改善學習落差，延伸服務據點，拓展服務機制，讓本市較偏遠郊區之民眾均能享有圖書資源。</p> <p>8.製播新型態節目－『e 寶說故事』： 慶聯有線電視、港都有線電視及打狗頻道邀請本市及本館故事媽媽團體聯手打邀在地的朋友製播新型態節目－『e 寶說故事』，自 97 年 4 月份起每週一晚上 21:00 播出；另高雄電台也邀請故事媽媽於每週一、二晚上 19:00 播出動聽的兒童故事節目。</p> <p>9.高雄市早讀運動－愛上圖書館活動 為了推廣幼兒閱讀，愛上圖書館，提升城市競爭力，由愛智圖書公司 96 年起連續贊助 3 年，每年約 1000 個福袋，針對本市 3 歲幼兒，以弱勢優先，憑戶口名簿辦理借書證，即可獲贈閱讀福袋乙份。</p>
2.文學推廣及出版	<p>1.持續推出「送文學到校園」、「青年文學徵稿」等青年文學活動，吸引年輕族群投入文學欣賞及創作。</p> <p>2.持續徵集、保存並展示高雄文學作家作品資料，以充實高雄作家資料專區。數位化高雄文學作家作品資料，以利民眾深入瞭解在地作家。</p> <p>3.持續辦理「文學家駐館」活動，每 2 週推出作家文物展及文學講座等延伸閱讀活動，讓作家與市民面對面，一起閱讀與品味文學之美。</p>
3.推廣資訊及圖書館利用教育	<p>1.充實館員專業能力，並善用參考資源，提供便捷的參考諮詢服務，協助民眾快速取得資訊。</p> <p>2.充實資訊檢索設備及數位化資源，持續辦理各類型資料庫檢索運用指導等活動，協助民</p>

		<p>眾利用圖書館資源與服務，提升民眾資訊素養。</p> <p>3.設置「台灣資料專區」，充實台灣數位資源並提供專用電腦供民眾檢索使用，以強化本土意識，凝聚本土認同感。</p>	
	4.圖書資料採購與編目	<p>1.提升各類新書及讀者推薦圖書進書速率，強化館藏資源，落實全民閱讀，建構書香城市願景。</p> <p>2.針對社區特性及社區需求充實各館館藏特色。</p> <p>3.蒐集在地文獻資料推廣本土文化，持續充實臺灣資料專區。</p> <p>4.加強購置多元文化之優良圖書，提昇多元文化之閱讀資訊。</p>	
三、歷史博物館 歷史博物館 管理及活動	加強博物館之展示、推廣教育等服務效能暨歷史文物之徵集、典藏、管理。	<p>1.配合2009世運會在高雄之舉辦與會前單項運動會之舉行，積極策劃歷史文化屬性之展覽，充實世運會文化觀光內涵。</p> <p>2.結合在地文史團體、博物館、歷史學者，更新常設展示單元並規劃在地性主題之展覽，行銷城市文化歷史。</p> <p>3.蒐集台灣各地博物館之展覽資訊，選擇優質之展覽，進行館際合作，並與民間策展單位合作，舉辦大型展覽，開拓市民文化視野。</p> <p>4.加強展覽及典藏專輯之出版，以涵養歷史文化及延伸展示功能，充分發揮歷史博物館之教育功能。</p> <p>5.強化雙語網頁內容，重視網路數位學習，延伸典藏、展示、推廣等功能。</p> <p>6.配合展覽及針對特定歷史文化主題，於年度內舉辦具特色之推廣活動，俾發揚傳承本土歷史文化。</p> <p>7.加強高雄歷史文化教育推廣，針對不同年齡層規劃相關研習活動，並舉辦親子DIY活動、現地實察、專題演講等，以增進參觀效果，促進市民之鄉土感情與認同。</p> <p>8.「辦理2009愛河布袋戲展演祭」積極推廣高雄在地文化，讓歷史文化深耕學校與社區，發揮歷史博物館之功能與影響力</p> <p>9.委託學者專家針對本館典藏品進行研究，加強文物詮釋，俾利爾後之出版、展陳與推廣。</p> <p>10.推動典藏文物數位化，持續進行委外拍攝工作，以充實文物登錄系統內容，完善典藏管理機制。</p> <p>11.宣導文化資產保存觀念，賡續進行文物史料徵集、購置，並鼓勵市民捐贈文物予本館永久保存，以豐實館藏。</p>	32,543

四、文獻委員會	9,583
(一)文獻編纂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 編印高市文獻期刊 邀請學者專家或文史工作者撰稿，廣徵稿源，充實內容。每 3 個月定期發行，一年四期。 2. 編印文獻叢書 每年編印有關高雄市歷史文化等文獻專書。 3. 實施口述歷史訪談紀錄 以口述方式，訪問本市政治、軍事、外交、財經、社會、文教、音樂等有關重要人物並記錄，印製口述訪問專書。 4. 舉辦耆老座談會 邀請地方耆老座談，以瞭解地方掌故，紀錄刊登高市文獻期刊。 5. 檢選擬銷毀檔案 檢選市府各機關學校已屆保存年限擬銷毀檔案目錄清冊。 6. 辦理學術研討會 配合高雄市升格直轄市 30 週年，辦理學術研討會，並出版論文集。 7. 民俗及有關文物 辦理高雄市民俗及有關文物普查。 8. 校園文化列車專題演講 邀請學者專家到本市國中、國小辦理歷史故事演講。
(二)兩祠廟園區管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春祭國殤 98 年 3 月 29 日，在忠烈祠舉行高雄市春祭革命先烈陣亡將士暨殉難官民典禮。 2. 秋祭國殤 98 年 9 月 3 日，在忠烈祠舉行高雄市秋祭革命先烈陣亡將士暨殉難官民典禮。 3. 祭孔釋奠大典 98 年 9 月 28 日，在孔子廟隆重舉行高雄市紀念大成至聖先師孔子 2559 週年誕辰釋奠典禮。 4. 兩祠廟園區委外經營管理 督導、評核孔子廟及忠烈祠園區委外經營事項，以多元化方式活化園區功能。 5. 「戰爭與和平紀念館」活化 加強及更新忠烈祠園區「戰爭與和平紀念館」館內展示主題內容，以達到社教功能。

玖、文化局